

LA REVUE *STUDIA ROMANISTICA* FÊTE SES TRENTE ANS

Jan Holeš

Université d'Ostrava
jan.holes@osu.cz

doi.org/10.15452/SR.2024.25.0001

ORCID : 0000-0003-2270-2073

Jana Veselá

Université d'Ostrava
jana.vesela@osu.cz

doi.org/10.15452/SR.2024.25.0001

ORCID : 0000-0002-6246-1078

Résumé. Cet article retrace l'histoire de la revue *Studia Romanistica*, fondée en 1995 par Jan Šabršula à la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava. Il replace sa création dans le contexte académique tchèque de l'époque et évoque plusieurs autres revues et recueils occasionnels paraissant dans le domaine des études romanes. Une attention particulière est accordée aux rédacteurs en chef successifs, à l'évolution du comité de rédaction ainsi qu'à l'indexation de la revue dans des bases bibliographiques internationales. L'article présente également des aspects formels de *Studia Romanistica*, notamment l'histoire de sa couverture, sa mise en page, son impression et sa diffusion. Le contenu de la revue est ensuite analysé sous l'angle des thématiques abordées (linguistique, littérature, traductologie) et des langues des contributions. Sont également évoqués quelques volumes consacrés à des figures marquantes et à des événements importants de la vie du Département des études romanes de la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava.

Mots-clés : *Studia Romanistica*, études romanes, Université d'Ostrava, revue, linguistique, littérature, traductologie

Abstract. Celebrating thirty years of the journal *Studia Romanistica*. The contribution describes the history of the journal *Studia Romanistica*, founded by Jan Šabršula in 1995 at the Faculty of Arts of the University of Ostrava. It outlines the Czech academic context

at the time of the journal's foundation and mentions several journals and occasional collections of papers appearing in the field of Romance studies. Attention is paid to the journal's editors-in-chief, the evolution of its editorial board, and its indexing in international bibliographic databases. Some remarks are made on formal aspects of *Studia Romanistica*, such as the history of its cover, its layout, its printing and distribution. Then, the contents of the journal are analysed from the point of view of the topics covered (linguistics, literature, translation) and the languages in which the contributions were written. In addition, the contribution presents several volumes dedicated to important figures and events in the life of the Department of Romance Studies at the Faculty of Arts of the University of Ostrava.

Keywords: *Studia Romanistica*, Romance studies, University of Ostrava, journal, linguistics, literature, translation studies

1. Le contexte des études romanes avant la fondation de *Studia Romanistica*

Avant la révolution de velours de 1989, les romanistes tchèques et slovaques évoluaient dans un environnement souvent compliqué. Les membres des départements des philologies « occidentales » étaient confrontés à l'hostilité et la méfiance émanant du régime, comme l'indiquent les mémoires de Jiří Černý (2019, pp. 227-255), directeur d'un département des langues romanes d'avant la révolution de velours. Cependant, les romanistes n'étaient pas entièrement dénués de ressources et ils avaient quelques possibilités, quoique considérablement limitées, pour publier les résultats de leurs recherches dans des revues périodiques ou dans certains recueils occasionnels. Leurs éditeurs et contributeurs s'inspiraient souvent de la tradition célèbre du structuralisme fonctionnel de l'école de Prague d'avant la Seconde Guerre mondiale¹. Parmi les publications les plus anciennes centrées sur les études romanes, citons :

- *Romanistica Pragensia*, publiée à l'Université Charles à Prague depuis 1959, de manière irrégulière, comme recueil faisant partie des *Acta Universitatis Carolinae – Philologica*.
- *Études romanes de Brno*, paraissant depuis 1965 dans le cadre des *Opera Universitatis Purkynianae Brunensis* et des *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis*. Cette revue, publiée par l'Université Jan Evangelista Purkyně à Brno (devenue Université Masaryk en 1990), paraissait deux fois par an à partir de 2009. Elle est publiée quatre fois par an depuis 2024.
- *Ibero-Americana Pragensia*, publiée par le Centre des études ibéro-américaines de la Faculté des lettres de l'Université Charles à Prague, fondée en 1967 et dédiée à l'histoire et à la culture de l'Amérique latine et aux relations entre le monde occidental et l'Amérique latine. En 2017, elle est devenue une revue bisannuelle.
- *Romanica Olomucensia*, qui paraît de manière irrégulière depuis 1972 à Olomouc, dans le cadre des *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Philologica* et, depuis 2008, comme revue bisannuelle, sous le nom de *Romanica Olomucensia*.

Après la Révolution de velours de 1989, qui a marqué la fin du régime communiste en Tchécoslovaquie, les études romanes ont repris du souffle et on a vu le nombre d'étudiants, de chercheurs et de publications se multiplier. La Faculté des lettres de l'Université de Bohême du Sud à České Budějovice a lancé, entre 2000 et 2015, une série intitulée *Opera Romanica* qui compte au total 16 volumes, souvent monographiques. La revue *Écho des études romanes*, publiée bisannuellement par l'Institut d'Études Romanes de la Faculté des lettres de l'Université de Bohême du Sud à České Budějovice, a vu le jour en 2005. *Lingua Viva* est une revue de la Faculté de pédagogie de la même université, dédiée à la théorie et à la pratique de l'enseignement des langues. Entre 2005 et 2024, 39 volumes de cette revue bisannuelle ont été publiés.

Outre les revues spécialisées en études romanes, quelques revues et recueils à vocation plus générale publient également des contributions en philologie romane. Il s'agit en

1 Il y avait huit volumes des *Travaux du Cercle linguistique de Prague* (1929-1939), et quatre volumes des *Travaux linguistiques de Prague* (1964-1971). La série a été renouvelée à partir de 1995. Les contributions sur les langues romanes y sont néanmoins relativement rares.

particulier de *Linguistica Pragensia*, fondée en 1991 en continuation de la revue *Philologica Pragensia* (1958-1990), et de *Translatologica Pragensia*, paraissant depuis 1984 dans le cadre des *Acta Universitatis Carolinae – Philologica* à la Faculté des lettres de l'Université Charles à Prague. Il ne faut pas oublier la revue *Cizí jazyky*, qui se concentre sur l'enseignement des langues étrangères, fondée en 1957 déjà et qui continue de paraître, avec le sous-titre *Časopis pro teorii a praxi* (« Journal pour la théorie et pratique »). Par ailleurs, divers départements des études romanes des universités tchèques ont publié des recueils occasionnels abordant certains aspects de la linguistique et de la littérature romanes.

Enfin, il convient de mentionner *Časopis pro moderní filologii*, revue fondée en 1911, ainsi que *Slovo a slovesnost*, revue lancée originellement par le Cercle linguistique de Prague en 1935, qui ont longtemps été publiées par l'Institut de la langue tchèque de l'Académie tchécoslovaque des sciences, devenue l'Académie des sciences de la République tchèque en 1992. La première est désormais publiée par la Faculté des lettres de l'Université Charles à Prague et la seconde continue de paraître à l'Institut de la langue tchèque de l'Académie des sciences.

C'est dans ce contexte que la revue *Studia Romanistica* a vu le jour au sein de la Faculté des lettres de la jeune Université d'Ostrava, fondée en 1991. Celle-ci disposait d'un Département des langues romanes établi officiellement en 1993, avec Jana Pavlisková comme première directrice. Pour le contexte historique de la fondation de la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava, nous renvoyons à Bolková (2012). L'histoire du Département du Département des études romanes a été décrite par Veselá (2022a). Par ailleurs, un aperçu de l'histoire des études espagnoles à Ostrava a aussi été présenté par Machová (2013).

2. La fondation de *Studia Romanistica* et son évolution jusqu'à présent

Le premier volume de la revue *Studia Romanistica* a été préparé par le professeur Jan Šabršula comme éditeur scientifique et envoyé sous presse en 1995. Le volume contenait une centaine de pages et il a été assorti d'une présentation de Jan Šabršula et d'un prologue de Josef Dubský. Le lecteur y trouve des contributions rédigées par les plus grands noms du domaine des études romanes de l'époque en République tchèque : en dehors de Jan Šabršula et Josef Dubský, il recueillait en effet aussi des articles d'Oldřich Bělič, Milena Srpová, Zdeňka Stavinohová et Bohumil Zavadiš, parmi d'autres.

Les premiers volumes portaient un titre bilingue *Romanistické studie – Studia romanistica* et faisaient partie de la série intitulée *Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity / Acta Facultatis philosophicae Universitatis ostraviensis*. La partie tchèque du titre a disparu dès le Volume 7 (2007). Ce n'est qu'à partir du Volume 9 (2009) que la revue est devenue « indépendante ». Elle paraît depuis lors deux fois par ans, sous l'ISSN 1803-6406, auquel a été ajouté l'ISSN électronique 2571-0265 à partir du Volume 18 (2018). La couverture du Volume 9 précisait que la revue figurait sur la « liste de revues sans facteur d'impact, publiées en République tchèque » approuvée par le Conseil pour la recherche et le développement. Cette approbation, à l'époque, donnait le droit d'existence aux revues académiques. Les

premiers volumes étaient divisés en sections Linguistique, Littérature, parfois aussi Traductologie, à l'exception du Volume 8 qui regroupait les contributions par langue et qui incluait également une section anglaise et une section allemande.

Dans les volumes suivants, la rédaction a utilisé comme graphie tantôt *Studia romanistica*, tantôt *Studia Romanistica*. À partir du Volume 18, les éditeurs, conformément aux usages internationaux, ont adopté systématiquement la graphie avec majuscules dans le titre, et *Studia Romanistica* est désormais la forme utilisée sur la couverture.

Les quatre premiers volumes ne mentionnaient aucun comité de rédaction, à l'exception du rédacteur scientifique (Jan Šabršula) et de la rédactrice technique (Jana Pavlisková). Le premier comité est apparu dans le Volume 5 (2005), présidé par Jan Šabršula, le doyen de la linguistique romane en République tchèque, et composé d'Aleksander Abłamowicz, Lubomír Bartoš, Piotr Sawicki et Jitka Smičeková. Ivo Buzek agissait en tant que rédacteur adjoint. Jana Veselá, qui deviendra plus tard la rédactrice technique, a rejoint ce comité à partir du le Volume 6 (2006).

À partir du Volume 8, Lubomír Bartoš remplace Jan Šabršula à la tête de la rédaction. Cet hispaniste charismatique et l'un des personnages emblématiques du Département des études romanes à Ostrava était membre de la génération fondatrice de l'hispanisme tchécoslovaque. Il a passé les vingt dernières années de sa carrière au Département des études romanes à Ostrava, où il a travaillé jusqu'à sa mort en 2017. Une réorganisation importante du comité de rédaction a eu lieu à partir du Volume 9 (2009). Le comité s'est en effet considérablement élargi, comptant désormais quatorze membres, parmi lesquels figuraient Lubomír Bartoš comme rédacteur en chef, et Jana Veselá comme rédactrice technique.



Figure 1. Jan Šabršula, rédacteur en chef en 1999-2007, et Lubomír Bartoš, rédacteur en chef en 2008-2016

À quelques modifications près, ce comité reste en place jusqu'au Volume 16 (2) (2016), où Maksymilian Drozdowicz, hispaniste polonais employé à cette époque au Département des études romanes à Ostrava, succède à Lubomír Bartoš. Ce changement entraîne également la restructuration progressive du comité de rédaction qui devient de plus en plus international. M. Drozdowicz est remplacé, à partir du Volume 19 (2019), par les actuels rédacteur en chef et rédacteur adjoint, Jan Holeš et Jiří Chalupa, qui poursuivent les efforts de modernisation initiés par leurs prédécesseurs.

Le comité de rédaction actuel, composé de quatorze éminents universitaires tchèques, slovaques, canadiens, suisses, français, italiens, espagnols, polonais et colombiens, reflète les efforts d'internationalisation de la revue. D'autre part, il convient de mentionner les dizaines de rapporteurs dévoués qui évaluent les articles, contribuent à leur forme et à leur contenu final, ainsi que les correcteurs natifs qui assurent la qualité linguistique des contributions.

La dernière décennie a été caractérisée par des efforts pour rendre la revue plus visible dans le milieu académique. Ces efforts ont conduit à son indexation dans des bases de données bibliographiques prestigieuses, augmentant ainsi sa couverture internationale et sa notoriété. Parmi les événements importants des dix dernières années, citons les suivants :

- Depuis 2015, *Studia Romanistica* est indexée dans *ERIH Plus*, base d'informations bibliographiques sur les revues académiques en sciences humaines et sociales, gérée par le Centre norvégien pour les données de recherche.
- Depuis 2021, la revue publie ses contenus en libre accès sous la licence CC BY-NC. Ce changement a permis son inclusion, depuis février 2022, dans le *Directory of Open Access Journals* (DOAJ) recensant les revues scientifiques en libre accès du monde entier.
- Enfin, depuis 2023, après une évaluation rigoureuse, la revue est indexée dans *Scopus*, une base de données prestigieuse d'Elsevier dédiée aux résumés et de citations de publications scientifiques.
- Depuis 2024, *Studia Romanistica* est également indexée dans plusieurs autres bases bibliographiques : *Brill Linguistic Bibliography*, *Linguistic Bibliography* de Modern Language Association, *Elektronische Zeitschriften Datenbank* administrée par Staatsbibliothek à Berlin et *ICI Journals Master List* de l'Index Copernicus International polonais. Depuis 2025, la revue est incluse dans *Latindex* et *Scimago*.

Ces efforts ont également conduit à des modifications dans la présentation des articles, dotés d'un identifiant DOI (*Digital Object Identifier*) depuis 2020. Ce code permet d'identifier de manière unique chaque document avec une adresse web permanente. À partir de 2021, on a commencé à ajouter le code ORCID de l'auteur, permettant de l'identifier et d'interconnecter des chercheurs et des auteurs académiques. Depuis 2024, les éditeurs ont adopté le format APA (*American Psychological Association*) pour la citation des références dans le texte et la bibliographie.

Enfin, en 2024, les éditeurs ont décidé de ne conserver que la version électronique de la revue à partir du Volume 25 (2025).

3. Forme et contenu de la revue

À ses débuts, la revue partageait son motif de couverture, conçu par Zbyněk Janáček, avec les autres recueils publiés par la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava. Une autre couverture, créée par Tomáš Rucki, a été utilisée pour les Volumes 7 (2007) et 8 (2008). À partir du Volume 18 (2018), la revue se dote d'une nouvelle couverture plus attrayante, changeant de couleur toutes les années, conçue par Helena Franz. À partir du Numéro 2 du Volume 19 (2019), la revue utilise une nouvelle mise en page plus moderne, provenant de la même graphiste. Depuis ses débuts, la revue a été imprimée au format B5 par plusieurs imprimeries, dont REPRONIS (Ostrava), Optys (Dolní Životice), H.R.G. (Litomyšl), POLYPRESS (Karlovy Vary), etc. Tous les volumes ont été tirés à 100 exemplaires et, curieusement, le prix de vente est resté le même pendant les 30 ans : 100 CZK. La distribution a toujours été assurée par la librairie de l'Université d'Ostrava.

Au début des années 2020, la revue a mis en place un site web contenant toutes les informations la concernant. Celui-ci s'est enrichi progressivement de consignes destinées aux auteurs, d'informations sur l'éthique de la publication, ainsi que sur le processus de rédaction et d'évaluation des articles reçus. La version plurilingue originelle du site a été remplacée par une version en anglais uniquement. Depuis 2024, les archives offrent l'accès à l'intégralité du contenu de la revue, de ses débuts jusqu'à aujourd'hui.

Comme l'annonce le site de la revue (*Studia Romanistica*, s.d.), ses sujets linguistiques comprennent, entre autres, la morphologie, la lexicologie, la sémantique, la syntaxe et la terminologie, tant dans une perspective synchronique que diachronique. La revue publie également des études sur la théorie de la traduction, la linguistique cognitive, la linguistique de corpus, la sociolinguistique et l'enseignement des langues romanes. Pour ce qui est des études littéraires, la revue présente des contributions concernant des domaines traditionnels tels que l'histoire littéraire, la théorie littéraire et la critique littéraire, ainsi que des études présentant des approches interdisciplinaires et explorant, par exemple, la relation entre l'œuvre littéraire et la sociologie ou la psychologie. Des études sur la réception des textes littéraires par le lecteur, y compris la relation entre la littérature et la mémoire ou la post-mémoire, figurent également parmi les sujets abordés dans la revue (*Studia Romanistica*, s.d.).

Il apparaît de la Figure 1 que la taille des différents volumes a été assez variable au cours de l'existence de la revue, comptant de 8 articles dans les Volumes 2 (2002) et 22 (2022) à 26 articles dans le Volume 4 (2004), si nous ne considérons que les articles scientifiques et que nous laissons de côté les contributions des sections Chronique et Comptes-rendus.

Au cours des années, la rédaction a veillé à maintenir l'équilibre entre les contributions linguistiques (197 articles) et littéraires (145), même si l'on peut constater une légère prévalence de la linguistique (Figure 4). Moins nombreuses sont les études traductologiques (25), auxquelles on a quelquefois réservé une section à part. La rubrique « autres » regroupe quelques études touchant l'enseignement des langues romanes, l'histoire des pays romans et leurs *realia*.



1995-2006



2007-2008



2009-2018



2019-2025

Figure 2. Évolution de la couverture de *Studia Romanistica*

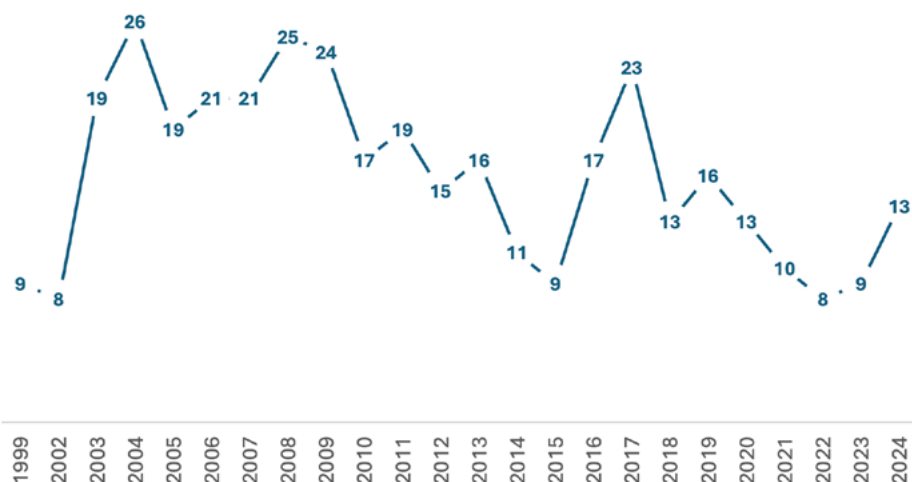


Figure 3. Nombre d'articles publiés dans *Studia Romanistica* (1999-2024)

Il convient de rappeler aussi le rôle que la revue a joué dans l'historiographie des études romanes en République tchèque. Dans la Chronique, les lecteurs peuvent trouver des contributions célébrant de grands romanistes, ainsi que de précieuses listes bibliographiques d'éminents chercheurs liés au Département des études romanes à Ostrava. Citons, au moins, les contributions dédiées à Jan Šabršula (Adamus, 2008 ; Pavlisková, 2002 ; Smičková, 2008a, b ; Žídková, 2013), Lubomír Bartoš (Stehlík, 2007 ; Veselá, 2002, 2007, 2012, 2018, 2022b), Aleksander Abłamowicz (Wandzioch, 2007), Piotr Sawicki (Mlčoch, 2017a, b), Zdeňka Stavínohová (Pavlisková, 2003a, b) et Jitka Smičková (Honová & Veselá, 2017).

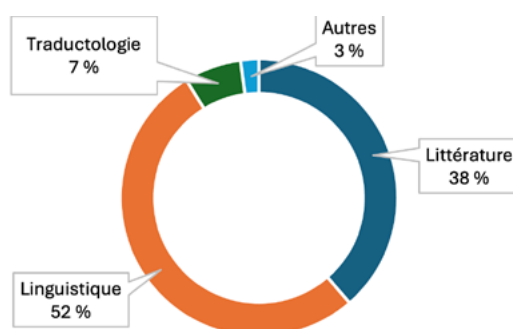


Figure 4. Contenu de *Studia Romanistica* selon les domaines (1999-2024)²

² Nous laissons de côté les comptes-rendus des publications, les brefs rapports sur les colloques et les autres événements, les prologues et les paratextes éditoriaux.

Nous avons compté 381 articles scientifiques publiés dans la revue au cours des années 1999-2024. La Figure 5 démontre que le français (175 articles) et l'espagnol (159 articles) sont les langues qui prédominent nettement³. Certains articles ont cependant aussi été rédigés en italien (29 articles). Au début, la revue acceptait encore les contributions en tchèque (Volumes 1, 2, 9) et le Volume 8 (2008) contenait également quelques articles rédigés en anglais, en allemand, en roumain et en slovaque qui sont inclus sous la rubrique « Autres » dans la Figure 5. La politique actuelle de la rédaction est d'accepter les contributions en langues romanes uniquement.

La revue joue un rôle régional important, comme en témoigne le nombre élevé de contributeurs tchèques, slovaques et polonais. Ceci ne veut pas dire que les auteurs d'autres pays ne sont pas représentés. La revue a accueilli des contributions provenant aussi de Colombie, d'Argentine, de Croatie, d'Espagne, de Belgique, de France, de Roumanie, des États-Unis, d'Italie, de Russie, de Turquie, etc., et on peut présumer que l'éventail des pays d'où viennent les auteurs va s'élargir.

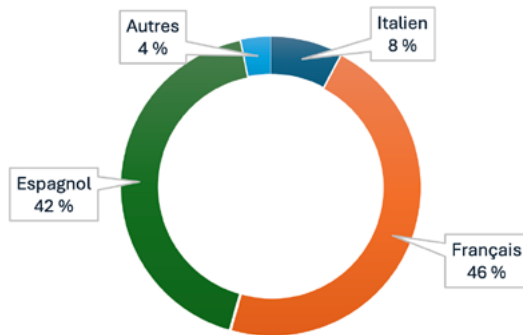


Figure 5. Contenu de *Studia Romanistica* selon les langues (1999-2024)

Au cours de son existence, *Studia Romanistica* a reflété en particulier la vie du Département des langues romanes de la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava. Ainsi, plusieurs volumes ont été consacrés à des figures marquantes du Département. Rappelons au moins le volume consacré aux anniversaires d'Aleksander Abłamowicz, Lubomír Bartoš et Jaroslav Reska (Volume 7, 2007), les volumes commémorant l'attribution du titre de Chevalier de la Légion d'Honneur au professeur Jan Šabršula (Volume 2, 2002) ainsi que ses anniversaires marquants (Volume 8, 2008 ; N° 1 du Volume 13, 2013), les textes publiés à l'occasion des anniversaires de Lubomír Bartoš (N° 1 du Volume 12, 2012 ; N° 1 du Volume 17, 2017) et le volume rendant hommage à Piotr Sawicki (N° 2 du Volume 17, 2017), bien qu'aucun n'ait été strictement monothématique.

Certains volumes rassemblent des communications présentées lors des colloques organisés par le Département. En octobre 2016, c'était le colloque international des

3 Évidemment, la langue de la publication et la langue ou la littérature traitée peuvent ne pas coïncider.

hispanistes, intitulé *Les chemins de l'hispanisme*, dont les contributions ont été publiées dans les deux numéros de 2017 : le premier est consacré aux articles linguistiques, le second aux articles littéraires.

En novembre 2018 s'est tenu le colloque *Jan Šabršula et son héritage pour la linguistique romane*, organisé à l'occasion du centenaire de la naissance de ce structuraliste et philologue dont l'influence s'est exercée sur pratiquement toutes les disciplines de la linguistique romane. Figure incontournable de la linguistique tchèque, il a laissé une empreinte indélébile dans son histoire. Ce chercheur, auteur de centaines d'articles scientifiques et de dizaines de manuels, a formé plusieurs générations de romanistes. Sa vie et son parcours étaient étroitement liés au Département des études romanes de la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava ainsi qu'à *Studia Romanistica*, dont il fut le fondateur. Une dizaine de contributions issues de ce colloque ont été réunies dans le N° 1 du Volume 19 (2019).

Le colloque intitulé *La littérature panhispanique et ses valeurs*, qui s'est déroulé à Ostrava en octobre 2019 et qui a été organisé en collaboration avec l'Université de La Sabana en Colombie, a réuni des hispanistes d'Argentine, de Colombie, du Costa Rica, d'Espagne, des États-Unis, de Pologne et de Roumanie, ainsi que de nombreux chercheurs tchèques. Cette 15^e rencontre annuelle des hispanistes a été organisée en vue de débattre autour du thème de la liberté dans la littérature. Certaines des communications du colloque ont été incluses dans les deux numéros du Volume 20 (2020).

En octobre 2022, le Département a accueilli une autre rencontre internationale des hispanistes à l'occasion du colloque *Les chemins de l'hispanisme II*, dont on trouve le reflet dans plusieurs articles publiés dans les Volumes 22 et 23 (2022, 2023). Cet événement avait pour but de célébrer le 30^e anniversaire de la fondation du Département des études romanes à Ostrava.

En mai 2024, le Département des études romanes a célébré ses 30 ans d'existence avec le colloque *Les langues et les cultures en contact : danger ou enrichissement ?* Lors de cette rencontre, les linguistes se sont interrogés sur les contacts entre les différentes langues, sur l'usage des anglicismes en français ainsi que sur les sources d'innovation et d'enrichissement lexical. Les chercheurs en littérature ont exploré les contacts entre les cultures comme source d'inspiration pour la littérature de langue française, les rivalités entre les littératures de langues française et anglaise, la représentation de l'étranger ainsi que le plurilinguisme dans les œuvres littéraires. Certaines des communications du colloque ont été publiées dans les Volumes 24 et 25 (2024, 2025) de *Studia Romanistica*.

4. En guise de conclusion

En dépit de ses débuts plutôt modestes, *Studia Romanistica* a fini par se faire une place solide parmi les revues académiques en République tchèque. Jan Šabršula (1999, p. 5), son premier rédacteur en chef, précisait dans l'introduction du premier volume que son objectif était de « mieux [faire] connaître les performances actuelles du Département des Études Romanes, à la Faculté des lettres de l'Université d'Ostrava », ajoutant que le lecteur « en jugera à travers les témoignages, opinions, et propositions exprimés ». Depuis,

la revue a publié plusieurs centaines d'articles d'auteurs du monde entier, répartis sur une trentaine d'années et 25 volumes. Désormais indexée dans des bases bibliographiques internationales prestigieuses, elle a largement dépassé ces ambitions initiales.

Bibliographie

- ✧ Adamus, R. (2008). Jan Šabršula, grand scientifique mais personnage modeste. *Studia Romanistica*, 8, 45-47.
- ✧ Bolková, J. (2012). *Facultas Philosophica Universitatis Ostraviensis 1991–2012*. Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě.
- ✧ Černý, J. (2019). *Jak šel život*. Univerzita Palackého v Olomouci.
- ✧ Honová, Z., & Veselá, J. (2017). Anniversaire de Madame Jitka Smičeková (*11.6.1947). Publications 1995-2012. *Studia Romanistica*, 17(1), 169-174.
- ✧ Machová, K. (2013). Veinte años del Hispanismo ostraviense 1993-2013. *Studia Romanistica*, 13(2), 117-123.
- ✧ Mlčoch, J. (2017a). Currículum profesional del prof. Piotr Sawicki. *Studia Romanistica*, 17(2), 15-19.
- ✧ Mlčoch, J. (2017b). El exilio ostraviense del prof. Piotr Sawicki: un sencillo homenaje a un destacado hispanista centroeuropeo. *Studia Romanistica*, 17(2), 21-26.
- ✧ Pavlisková, J. (2002). Bibliographie des travaux du professeur Jan Šabršula. 1988-2000. *Studia Romanistica*, 2, 15-20.
- ✧ Pavlisková, J. (2003a). Le 90^{ème} anniversaire de Madame Zdeňka Stavinohová. *Studia Romanistica*, 3, 81-83.
- ✧ Pavlisková, J. (2003b). Bibliographie des travaux de Mme Zdeňka Stavinohová, maître de conférences 1993-2003. *Studia Romanistica*, 3, 85-88.
- ✧ Smičeková, J. (2008a). Droit devant soi on peut aller bien loin ... Jan Šabršula : Parcours d'un linguiste. *Studia Romanistica*, 8, 15-20.
- ✧ Smičeková, J. (2008b). Bibliographie des travaux du professeur Jan Šabršula 1952-2007. *Studia Romanistica*, 8, 21-43.
- ✧ Stehlík, P. (2007). El 75º aniversario del nacimiento del profesor Lubomír Bartoš. *Studia Romanistica*, 7, 33-34.
- ✧ *Studia Romanistica*. (s.d.). About the Journal. <https://ff.osu.eu/studiaromanistica>
- ✧ Šabršula, J. (1999). Présentation. *Romanistické studie – Studia Romanistica*, 1, 5-6.
- ✧ Veselá, J. (2002). El profesor Lubomír Bartoš septuagenario. *Studia Romanistica*, 2, 125-126.
- ✧ Veselá, J. (2007). Curriculum vitae del profesor Lubomír Bartoš. *Studia Romanistica*, 7, 25-32.
- ✧ Veselá, J. (2012). Currículum profesional del profesor Lubomír Bartoš (*1932). Publicaciones 1959-2012. *Studia Romanistica*, 12(1), 15-26.
- ✧ Veselá, J. (2018). Ha fallecido el romanista e hispanista checo Lubomír Bartoš (21.2.1932-27.11.2017). *Studia Romanistica*, 18(1), 11-16.
- ✧ Veselá, J. (2022a). Desde el curso preparatorio hasta los estudios de doctorado. Tres decenios de la existencia del Departamento de estudios románicos en la Universidad de Ostrava (1992-2022). *Studia Romanistica*, 22(2), 9-14. doi.org/10.15452/SR.2022.22.0005
- ✧ Veselá, J. (2022b). Lubomír Bartoš: científico y pedagogo. El 90 aniversario no cumplido (*21. 2. 1932 – 27. 11. 2017). *Studia Romanistica*, 22(1), 7-22. doi.org/10.15452/SR.2022.22.0001

- » Wandzioch, M. (2007). Curriculum vitae de Monsieur le professeur Aleksander Abłamowicz. *Studia Romanistica*, 7, 13-22.
- » Žídková, P. (2013). Bibliographie du professeur Jan Šabršula 2008-2012. *Studia Romanistica*, 13(1), 13-14.

Jan Holeš

Katedra romanistiky
Filozofická fakulta
Ostravská univerzita
Reální 5
701 03 OSTRAVA
République tchèque

Jana Veselá

Katedra romanistiky
Filozofická fakulta
Ostravská univerzita
Reální 5
701 03 OSTRAVA
République tchèque